

## **Presstext**

### **Audite Silete**

#### **Meditative Weltmusik in Kirchen – Kirchenweltmusik – ein Rausch der Sinne**

Kirchenräume sind nicht nur heiliger Raum, sondern auch Erlebnis- und Begegnungsraum.

Schnaftl Ufftschik zelebriert eine Balance zwischen kraftvollem, an Obertönen und Klangfarben ungemein reichhaltigem Spiel und äußerst sensiblen Passagen.

Sanfte Klänge, leise Töne prägen das Spiel. Und doch bleibt es weltmusikalisch, bleiben die Schnaftls Stilvagabunden, bleiben jene pointengerecht servierten schrägen Töne, die die Musik befreiend und einmalig machen.

Sousaphon, Posaunen, Trompete, Flügelhorn, Klarinetten, Marimbaphon und Schlagwerk umschmeicheln einander und verlieren sich spielend in Raum und Zeit.

*Frank Nägele*

#### **Referenzen:**

Kirche St. Nikolai Wismar, Paul-Gerhardt-Kirche Berlin "ORGANOVINO", Heilig-Kreuz-Kirche Berlin "Nachtklänge", St. Marien Kirche Plau am See, Heiligen-Geist-Kirche Wismar, Pfarrkirche Berlin Weißensee, Dreikönigskirche Dresden "MUSIK ZWISCHEN DEN WELTEN", Evangelische Kirche Ostseebad Binz, Kaufmannskirche St. Georg Erfurt

#### **Besetzung:**

Reinhard Gundelwein - Klarinette, Bassklarinette, Booking

Lutz Wolf - Trompete, Flügelhorn, Komposition, Arrangement

Johannes Siedel - Posaune

Stefan Gocht - Sousaphon, Bassposaune, Arrangement

Boris Bell - Schlagzeug, Marimbaphon, Arrangement